**Paulo Cunha e Silva**

**FIGURA EMINENTE DA U.PORTO 2019**

**CAOSAR**

**Dobras de Abertura**

Dobra 1

Paulo Cunha e Silva: uma melodia constante

Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música,

Direção Musical Peter Eötvös, violino Leticia Moreno

23 março |SÁB| 18:00

Casa da Música

**Concerto Música Clássica**

**Dobras do Pensamento**

Dobra 2

À volta do ato médico

4 abril a 9 maio

Inauguração: 3 abril |QUA| 18:00

Reitoria da U.Porto

**Exposição**

Dobra 3

Em torno do ato médico

3 abril |QUA| 18:00

Reitoria da U.Porto

**Conversa**

Dobra 4

Campo Desportivo e Campo da Arte – A tela, lugar motor

10 abril |QUA| 18:00

FADEUP

**Conversa**

Dobra 5

Revisitar as *Cores do Corpo* segundo Paulo Cunha e Silva, a partir de trabalhos de Abel Salazar

15 de abril a 25 de maio

Inauguração: 13 abril |SAB| 18:00

Casa-Museu Abel Salazar

**Exposição**

Dobra 6

O conhecimento entre a dispersão e a consistência (Lugar I)

8 maio |QUA| 18:00

Reitoria da U.Porto

**Conversa**

Dobra 7

Paulo Cunha E Silva: Pensamento. Performance. Conhecimento.

12 junho a 3 dezembro

Inauguração: 12 junho |QUI | 18:00

FADEUP

**Exposição**

Dobra 8

Navegar é preciso (do locus ao logos)

16 outubro |QUA| 18:00

FADEUP

**Conversa**

Dobra 9

Corpo e lugar: uma polaridade ilusória

23 outubro |QUA| 18:00

FADEUP

**Conversa**

Dobra 10

O lugar do corpo. Elementos para uma cartografia fractal

6 novembro |QUA| 21:00

Reitoria da U.Porto

**Conversa**

Dobra 11

Caosar: Pensamento de Paulo Cunha e Silva

13 Novembro |QUA| 21:00 - Reitoria da U.Porto

**Conversa/lançamento livro/dança**

**Dobras de fecho**

Dobra 12

Lançamento nº especial RPCD – Paulo Cunha e Silva: entre a indisciplinaridade e a transdisdiplinaridade

3 dezembro |TER| 16:00

FADEUP

**Lançamento de livro**

Dobra 13

Vamos lá baralhar isto tudo ou Paulo Cunha e Silva, travessura e obliquidade

3 dezembro |TER| 16:15

FADEUP

**Música/poesia/dança**

**Dobras líquidas**

Dobra 14

Desafios à UniverCidade – Candidaturas espontâneas

março – dezembro

**Candidatura**

Dobra 15

Construção de memória coletiva

janeiro – outubro

**Depósito**