

“Figura Eminente da U. do Porto 2013” . Fernando Távora

Componente Científica

Encontro de investigadores 1: sobre a figura, o pensamento e a ação de Fernando Távora

24 de maio_14h30_Sala do Fundo Antigo

Convite lançado pelo Grupo Coordenador

No âmbito da iniciativa anual “Figura Eminente U. Porto”, a Universidade do Porto vai homenagear o Professor Arquitecto Fernando Távora no ano de 2013. Evocando a figura nas suas várias dimensões, é objetivo da iniciativa: i) promover científica, cultural e formativamente a sua obra enquanto conhecimento, património arquitectónico, artístico, disciplinar e documental; ii) assumir-se como circunstância e contribuição para instalação de uma plataforma de encontro plural, hospitaleira, evolutiva que promova a visita, o estudo, a investigação sobre a particularidade, a originalidade e a pertinência do contributo de Fernando Távora na heterogeneidade da modernidade; iii) fazer-se em espaço de comemoração, de projeto, de educação, de participação, convidando e mobilizando à comunidade de energias, de cumplicidades de estudo, de saberes, no desenvolvimento, realização e problematização de ações desenhadas no seu programa.

O ciclo de atividades em desenvolvimento sob o título “ Fernando Távora, ‘minha casa’. ‘Da Organização do Espaço’ – ‘Para a Harmonia do nosso Espaço’ . ‘Da Harmonia do Espaço Contemporâneo’ ” – prevê um “Encontro de Investigadores”, visando o levantamento de contextos de estudo, a caracterização e o enquadramento de trabalhos de investigação realizados e/ou em curso, em torno da ideia e da vocação da arquitetura em Fernando Távora. Para o efeito, tomar-se-ão como referência, não exclusiva, as solicitações para consulta do acervo documental de Fernando Távora, acolhido na FIMS.

Presente o exposto, muito nos congratularia que aceitasse partilhar da “comunidade de energias” para um estar-em-conjunto propósito primeiro da iniciativa “Figura Eminente da U. Porto 2013 – Fernando Távora”, participando no referido Encontro com uma breve apresentação do projeto de investigação que traz em evolução. A sua realização, no edifício da Reitoria da Universidade do Porto / Biblioteca do Fundo Antigo, está programada para o dia 24 de Maio p.f., decorrendo convites para a constituição de um painel crítico que possa comentar as ações em curso e contribuir para o desenho de circunstâncias de estudo conformes a uma plataforma de investigação.

Agradecemos a confirmação de presença até ao final do corrente mês de Abril. Em caso afirmativo, solicitamos o envio, até 13 de Maio, de um texto com um máximo de 5000 caracteres (espaços incluídos) e de breve nota curricular, para material editorial a distribuir por todos os participantes. Na sequência deste encontro está previsto que três dos projetos apresentados serão selecionadas para apresentação pública em “Fernando Távora, Seminário Internacional”, com início agendado para Outubro do presente ano. Os textos-comunicação, e/ou o seu desenvolvimento, serão reunidos em publicação. Admite-se, desde já, que possa ter lugar uma segunda sessão entre Setembro-Outubro p.f., no âmbito da ação “Nós” : sobre o *projeto-de-arquitetura* de Fernando Távora”, com realização prevista para o Museu Nacional de Soares dos Reis, entre Novembro-Dezembro p.f...

Síntese do Encontro

No âmbito do programa desenhado para a “Figura Eminente U. Porto”, em 2013, sob o título “ Fernando Távora, ‘minha casa’. ‘Da Organização do Espaço’ – ‘Para a Harmonia do nosso Espaço’ . ‘Da Harmonia do Espaço Contemporâneo’ ”, componente científica, ocorreu no dia 24 de Maio p.p. um Encontro de Investigadores que tinha como objetivos o levantamento de contextos institucionais e o enquadramento e caracterização de trabalhos de investigação realizados e/ou em curso, em torno da ideia e da vocação da arquitetura em Fernando Távora.

A inclusão deste Encontro no programa pretendia dar continuidade, alargando campos e envolvimento, à experiência anterior da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva. No cumprimento dos seus fins, a Fundação tem promovido o desenvolvimento regular de ações que fomentem e contribuam para a aproximação e intersecção de estudos e resultados entre diferentes atores que, de forma direta ou indireta, estudem ou tenham em curso de realização trabalhos sobre fundos ou unidades documentais à sua tutela. Com base neste pressuposto foi enviada proposta-convite a todos os consulentes do acervo documental de Fernando Távora, em tratamento informacional na FIMS, como tal, circunscrito a doutorandos e/ou estudantes de doutoramento, e estudantes de 2º ciclo de estudos com dissertação em conclusão ou conclusão recente¹.

Na circunstância solicitou-se a elaboração prévia de um texto com um máximo de 5000 caracteres e breve nota curricular, documentos que visavam facilitar o curso da sessão na apresentação de pessoas, trabalhos e projetos, sendo recebidos onze textos. Outras onze pessoas do total de convites, invocando motivos vários de oportunidade, não enviaram texto mas manifestaram interesse na assistência, na condição de observadores, ou solicitaram o envio de informação sobre os resultados e desenvolvimentos do Encontro.

Imbuído de um carácter de esclarecimento e aproximação, o Encontro juntou na Biblioteca do Fundo Antigo da U.Porto dezoito pessoas com diferentes envolvimento de estudo e ciclos de formação; diferentes propósitos de produção e tempos de aplicação. A sessão foi gravada em registo áudio, posteriormente disponibilizado a todos os participantes.

Sendo intenção deste documento lembrar e sinalizar o sentido da reunião, conclui-se este primeiro ponto com uma listagem referenciadora das comunicações apresentadas:

Ana Cristina Pereira,

Reconversão e Actualidade. Quatro obras em Guimarães. Fernando Távora (1923 – 2005).

Ana Filipa Meneses,

A cultura como paradigma na obra de Fernando Távora

Carolina Ferreira,

Metodologias de Intervenção Urbana: O caso de Fernando Távora e a identidade contemporânea portuguesa

Fernando Cerqueira Barros,

Escola Superior Agrária I Mosteiro de Refóios do Lima, Ponte de Lima 1987-93.

Giacomo Valzania,

Il Progetto sulla Preesistenza in Fernando Távora. Una ricerca possibile per una Tesi di Laurea.

¹ Neste tempo de avaliação da viabilidade para arquitetura de um espaço comum de investigação, a convocatória não envolveu autores com trabalho de referência sobre Fernando Távora, nem responsáveis por seminários de tese em PDA ou orientadores de dissertação, concedendo a máxima iniciativa ao estudante e doutorando, e evitando qualquer associação a práticas letivas e/ou institucionalizadas; dá-se, contudo nota que, por erro de procedimento, o envio da circular-convite ou alguns contactos pessoais prejudicou a clareza do critério definido.

João Luís Marques,

“Igrejas para a Comunidade”. Três projectos do arquivo de Fernando Távora.

Juan Ortiz Orueta,

Narrativa de uma heteronímia em Fernando Távora para uma causa de arquitetura.

Mariana Barbieri Cardoso,

Continuar os Antigos: Teatro de Marcello e Casa em Briteiros.

Nuno Miguel Seabra,

‘MISTURAS’, ‘MIXÓRDIAS’... e ‘COMPOSTOS’: para uma ‘Identidade Projectual.

Patrícia Miguel,

O Corporema da Casa Portuguesa II ou sobre as Potencialidades e as Advertências aquando da Consideração de um Problema – a Propósito de Aproximações entre George Kubler e Fernando Távora para além da Arquitectura Portuguesa Chã e da Síntese entre o Vernáculo e o Moderno.

Raffaella Maddaluno,

Fernando Távora: as Viagens como Instrumentos para uma Visão “Integrada” da Disciplina Arquitectónica.

Sílvia Ramos,

As idades do Campo Alegre. Um contexto de estudo da obra de Fernando Távora.

Nota: Existe registo áudio do encontro

_Encontro de investigadores 2: sobre a figura, o pensamento e a ação de Fernando Távora

27 de setembro_14h30_Sala de reuniões do Palacete Lopes Martins

Convocatória

Concluída a fase 1 do programa da “Figura Eminente U. Porto”, em 2013 (sessão de abertura; Encontro de Investigadores; apresentação-instalação “Uma porta pode ser um romance”; ciclo “os meus livros”, Fernando Távora – dos livros, das leituras, da coleção”, ação 1), realizada de forma concentrada entre final de maio e junho p.p., retomam-se os trabalhos tendo em vista a concretização da fase 2 que ocorrerá entre setembro e dezembro de 2013. Como referência de continuidade entre fases assumem-se a apresentação-instalação “Uma porta pode ser um romance” que se manterá acessível até 30 de setembro e o “encontro de investigadores”, cuja segunda sessão está programada igualmente para 27 de setembro.

A informação trocada permitiu reconhecer inclinações de interesse e identificar condições de oportunidade na evolução desse espaço de encontro, convergentes no desenho de práticas conformes à experiência de uma plataforma de investigação que, neste segundo encontro, partindo do trabalho já produzido, pretende responder a três funcionalidades distintas:

* selecionar comunicações a apresentar no Seminário Internacional previsto para o final do mês de novembro,

* objetivar intenções e compromissos de participação na instalação-exposição 2, agendada para a primeira quinzena de dezembro, concertando a ordem expositiva e o conjunto de *estações-acontecimento–painel* a produzir no circuito/plano da instalação, a partir dos trabalhos em curso.

* perspetivar intervenções no material editorial a coligir tendo em vista a montagem do fascículo “Nós” das edições “Fernando Távora – ‘Minha Casa’”.

Nesta problematização e realização de ações, num espaço plural onde o andamento de informação e conhecimento decorrerá da intersecção de estudos e resultados, o Encontro pretende promover a mobilização de energias e cumplicidades na busca de novas direções e sentidos ao traduzir manifestações de interesse em disponibilidades e atuações efetivas.

Nesse sentido, o alinhamento da sessão, contempla a seguinte ordem de trabalhos:

* Informação / avaliação dos propósitos subjacentes à proposta de *estações-acontecimento–painel* a apontar para discussão/reflexão relativa à seleção de três comunicações a apresentar no Seminário Internacional, num processo enquadrado por critérios de originalidade, estado de desenvolvimento da investigação e pertinência da temática em estudo face à temática estruturante do programa da “Figura Eminente U. Porto”.

* Mapeamento de execução dos painéis onde cada participante será convidado a contribuir, confirmando o interesse manifestado no primeiro Encontro, conforme esquema programático anexo a este documento ou sugerindo um título e a caracterização do objeto:

* Estabelecimento de um compromisso para desenvolver trabalhos expresso nos três planos definidos e que, no caso da componente expositiva deverá contemplar as condições de produção (tipo de documentação disponível; suporte requerido, documentação a associar), condições de projeto e perspectivas de instalação.

* Definir a oportunidade de cada investigador “fabricar” a partir do contexto próprio e autónomo da sua investigação, uma comunicação com carácter definitivo para publicação.

Síntese do Encontro

Na sede da FIMS, a 27 de setembro p.p., realizou-se a sessão 2 do “Encontro de Investigadores”, ação programada no âmbito da iniciativa “Figura Eminente U. Porto 2013: Fernando Távora” (F.E.). Na continuidade da sessão de 24 de maio p. p., três pontos orientaram o seu curso:

> caracterização dos três níveis possíveis de comprometimento/realização para o envolvimento de cada participante no programa da iniciativa F.E. : i) comunicação escrita integrada no caderno-volante a editar-distribuir em cada uma das três sessões que integram o “ciclo internacional de conferências”, com início programado para o dia 28 de novembro p. f.; ii) *estação-acontecimento–painel* parte da instalação-exposição “Nós” com abertura programada para 12 de dezembro p. f., e determinada, concretizada, a partir dos projetos de investigação que cada participante concluiu recentemente ou tem em curso de desenvolvimento; iii) ensaio relativo à *estação* apresentada, para integrar o fascículo 5 “Nós”, livro integrado na edição “Fernando Távora – ‘Minha Casa’”, com lançamento programado para a primavera de 2014;

> informação por cada participante relativa ao seu projeto de *estação-acontecimento–painel* e objetivação de compromissos por cada participante no contexto da realização e produção da instalação-exposição “Nós”; identificação das possibilidades de concertação entre a hipótese ordem expositiva delineada para a instalação e as orientações de cada *estação*;

> faseamento e calendarização:

15 outubro: envio, por parte de cada participante, de documento com a seguinte estrutura: i) título, campo; ii) descrição sumária da estrutura e conteúdo da estação; iii) identificação da documentação selecionada (texto, desenho, fotografia, modelo), identificação da documentação a produzir, identificação de documentação a reproduzir e/ou solicitar a organismos ou departamentos arquivo; iv) definição da estratégia expositiva e comunicacional para a instalação da *estação*; v) dimensionamento da *estação*, opções e quantificação estimada de suportes expositivos para montagem e instalação;

08 novembro: reunião de coordenação: roteiro da instalação-exposição, ponto de situação sobre o desenvolvimento de cada *estação*, critérios de uniformização na apresentação, organização e comunicação de conteúdos e as características próprias de cada *estação*;

30 novembro: conclusão da preparação de conteúdos;

12 dezembro: abertura da instalação-exposição.

Garantiram o seu compromisso de participação nesta componente do programa da iniciativa F. E.: Ana Cristina Pereira, Diana Vasconcelos, Fernando Cerqueira Barros, João Luís Marques, Juan Ortiz Orueta, Nuno Miguel Seabra, Patrícia Miguel, Ricardo Pereira, Rogério Bueno, Sílvia Ramos, Susana Lima.

Encontro de investigadores 3: sobre a figura, o pensamento e a ação de Fernando Távora | Componente Exposição _Instalação 2: “ ‘Nós’ “: sobre o projeto-de-arquitetura de Fernando Távora | Componente Edição_ “Fernando Távora, ‘minha casa’ “: “ ‘Nós’

8 de novembro_16h30_Sala de reuniões do Palacete Lopes Martins

Convocatória e preparação

[Enviada síntese do encontro anterior a todos os investigadores/autores de *estações-acontecimento-painel* e confirmada a presença de: Ana Cristina Pereira, Diana Vasconcelos, Fernando Cerqueira Barros, João Luís Marques, José Luís Rodrigues, Juan Ortiz Orueta, Nuno Miguel Seabra, Patrícia Miguel, Ricardo Pereira, Rogério Bueno, Sílvia Ramos, Susana Lima;

Recolhida e sistematizada a informação enviada previamente pelos participantes, relativa ao seu projeto de *estação-acontecimento–painel* com objetivação de orientações de cada *estação* e requisitos expositivos [documentos e suportes];

Garantida colaboração no fascículo 5, para além dos investigadores incluídos no grupo de trabalho da componente expositiva, dos seguintes investigadores: Nelson Mota, Raffaella Maddaluno, Giacomo Valzania e Carolina Ferreira. Foi solicitada a entrega de texto com um mínimo de 30.000 e um máximo de 80.000 caracteres (com espaços) até ao final do mês de Janeiro de 2013. No caso de serem incluídas imagens, os direitos de autor e propriedade deverão estar antecipadamente assegurados pelos autores]